

## INDICE

- 9 Premessa di *Quirino Galli*
- 19 Il dio dei fuochi, il drago delle acque. Valenze e significati del fuoco e dell'acqua nel linguaggio mitico, rituale e figurativo della Cina antica e contemporanea  
di Carlotta Romano
- 29 "Fuoco sacro" delle grandi epidemie e "potenza di sant'Antonio"  
di Mario Sensi
- 63 I fuochi della Madonna sul Monte Soratte.  
Primi esiti di una ricerca  
di Antonello Ricci
- 75 "Nel nome di Santa Barbara". Contadini, minatori, pescatori: la realizzazione del lago del Salto  
di Roberto Marinelli
- 95 Dall'acqua simbolo ierofanico all'acqua elemento della natura  
di Aurelio Rizzacasa

- 117 Culto delle acque e cristianizzazione: alcuni esempi  
nella Maremma tosco-laziale  
di Angelo Biondi
- 129 “Per aquas baptismi transire necesse est”: l’acqua  
nella liturgia sacramentale nei sinodi di età moderna  
nell’alto Lazio  
di Luciano Osbat
- 151 Il culto di San Guglielmo e il ciclo  
delle fonti castiglionesi  
di Ramona Lami
- 161 Le confraternite romane e l’acqua in età romana  
di Anna Osbat
- 185 Riti e culti dell’acqua nell’Amiata grossetana  
di Lucio Niccolai
- 199 Alla ricerca dell’acqua perduta  
di Bonafede Mancini
- 225 Miti e riti femminili dell’acqua a Rocca Gora  
di Antonio Riccio
- 257 Infusi, tisane, acqua di rose: tradizione popolare  
e scienza  
di Sara Magrini
- 273 L’acqua e i Farnese: un segno del potere  
di Romualdo Luzi
- 281 Tecniche di pesca e ittionimi: correzioni ed aggiunte  
al Glossario Latino-Italiano di Pietro Sella  
di Luigi Cimarra

- 305 Il culto di Sant'Antimo a Nazzano  
e la mitografia tiberina  
di Franca Fedeli Bernardini
- 321 Le acque salutari del Tevere  
di Elisabetta Silvestrini
- 329 "... dove il Tevere s'insala": breviario  
di antropologia ostiense  
di Vito Lattanzi
- 339 L'Acqua confine del mondo. La traversata  
dell'oceano nella letteratura italiana  
dell'emigrazione tra Ottocento e Novecento  
di Sebastiano Martelli
- 377 Tavola rotonda sul libro:  
*Le patrie elettive*, a cura di Clara Gallini  
Con interventi di Clara Gallini e Fabio Dei.
- 387 Documentazione fotografica